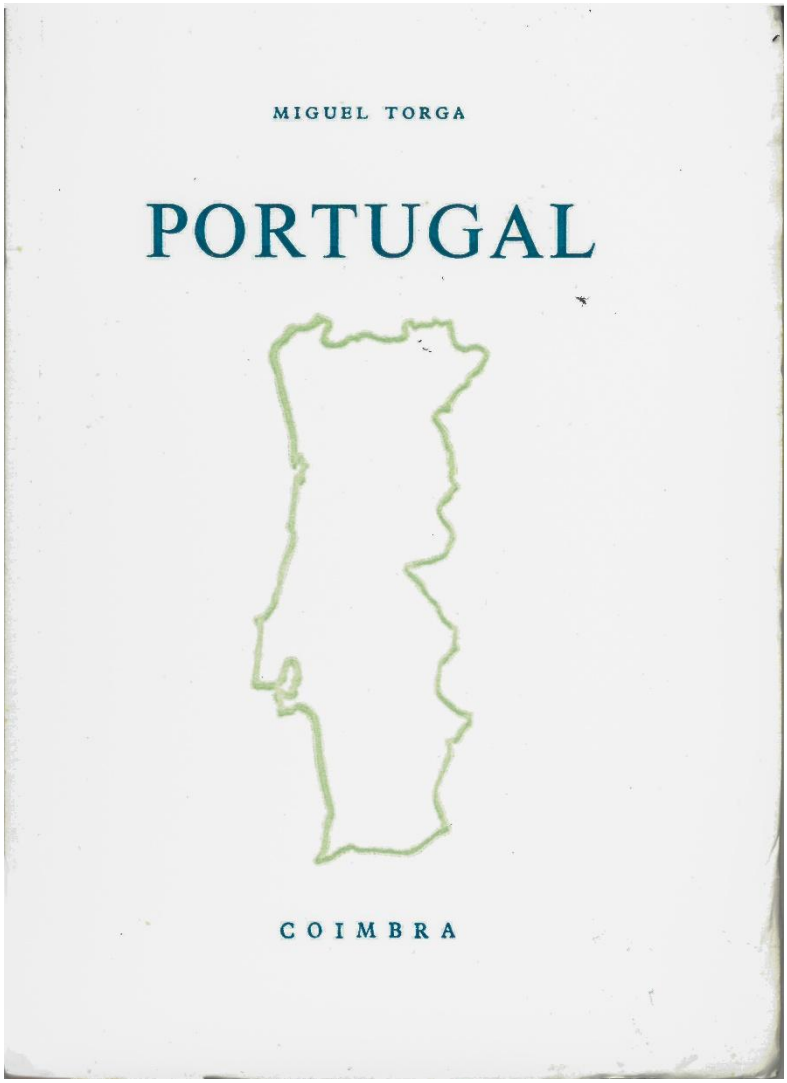
Fundação "OS NOSSOS LIVROS"

Seleção bibliográfica de escritores transmontanos

Tema: A poesia de Miguel Torga



Objetivo: abordar a integração deste escritor transmontano no quadro da cultura portuguesa do seu tempo

Setembro e Outubro de 2026

Horário:

Segunda-feira a sexta-feira: 09h00 – 12h30 | 14h00 – 17h30

Rua Trindade Coelho, n.º 32 | 5300-061 Bragança

"Biografia de Adolfo Correia da Rocha — Miguel Torga (1907–1995)"

Origens e formação

Nasceu em São Martinho de Anta, Sabrosa, Trás-os-Montes, a 12 de agosto de 1907, com o nome de Adolfo Correia da Rocha. Filho de lavradores, cresceu na rudeza do mundo rural transmontano. Aos treze anos, emigrou para o Brasil, onde trabalhou durante cinco anos numa fazenda de café no estado de Minas Gerais, experiência marcante que relataria em A Criação do Mundo. Regressado a Portugal, cursou Medicina na Universidade de Coimbra, formando-se em 1933. Adotou o pseudónimo literário Miguel Torga: "Miguel" em tributo a Cervantes e a Unamuno; "Torga", nome de uma urze brava das serranias transmontanas.

Carreira literária

Iniciou a atividade literária no grupo da revista Presença, de que se afastou em 1930 por discordância estética. Publicou o primeiro volume do Diário em 1941, obra que prolongaria ao longo de mais de meio século, totalizando dezasseis volumes, um registo íntimo e inclemente da vida portuguesa e do mundo. A sua produção abrangeu poesia, conto, romance, teatro e o próprio diário como género autónomo. Obras como Bichos (1940), Novos Contos da Montanha (1944), Orfeu Rebelde (1958) e Vindima (1945) inscreveram-no entre os maiores prosadores e poetas portugueses do século XX.

O médico e o homem

Exerceu medicina em Coimbra e em diversas localidades serranas, atividade que nunca abandonou e que alimentou o seu conhecimento direto da condição humana. A consciência do sofrimento, da resistência e da dignidade dos mais humildes atravessa toda a sua obra. Em 1939 foi preso pela PIDE, e várias das suas obras sofreram apreensão pela censura do Estado Novo.

Influência e legado

A sua escrita é inseparável da terra. Trás-os-Montes, o Douro, a montanha e a gente rude que nela habita constituem a matéria viva dos seus textos. Torga recusou sempre fórmulas e escolas, afirmando-se como um "orfeu rebelde", solitariamente fiel à terra e à liberdade. O conceito de "reino maravilhoso", que cunhou para designar Trás-os-Montes, tornou-se uma referência cultural incontornável. Publicou quase toda a sua obra na Gráfica de Coimbra, por conta própria, numa independência editorial que marcou a cultura portuguesa. Foi várias vezes nomeado ao Prémio Nobel da Literatura. Recebeu, entre outras distinções, o Prémio Camões em 1989. Faleceu em Coimbra a 17 de janeiro de 1995.

Obras literárias do autor:

Ano	Título	Publicação / Editor	Edição
1941	Um Reino Maravilhoso. Um Poeta de Trás-os-Montes	Pedras Salgadas, 1941	—
1969	Traço de União	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1969	2.ª Edição Revista
1973	Diário II	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1977	4.ª Edição
1973	Diário III	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1973	3.ª Edição
1973	Diário IV	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1973	3.ª Edição
1973	Diário VI	Coimbra, 1973	—
1974	Diário V	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1974	3.ª Edição
1975	Nihil Sibi: Poesia	Coimbra, 1975	3.ª Edição
1976	Diário VIII	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1976	3.ª Edição
1976	Pedras Lavradas	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1976	3.ª Edição
1977	Odes	Coimbra: Gráfica Coimbra, 1977	4.ª Edição
1977	Terra Firme: Drama em Três Actos	Coimbra: Gráfica Coimbra, 1977	4.ª Edição
1977	O Paraíso: Farsa	Coimbra, 1977	2.ª Edição
1977	Diário IX	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1977	2.ª Edição
1978	Libertação	Coimbra, 1978	4.ª Edição
1983	Mar: Poema Dramático	Coimbra, 1983	4.ª Edição
1983	Diário VII	Coimbra, 1983	3.ª Edição Revista
1983	Diário XIII	Coimbra, 1983	—
1985	Rua: Contos	Coimbra, 1985	5.ª Edição
1986	O Outro Livro de Job	Coimbra, 1986	5.ª Edição Revista
1986	Diário XII	Coimbra, 1986	3.ª Edição Revista
1987	Diário XIV	Coimbra, 1987	—
1989	Diário I	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1989	7.ª Edição
1989	Fogo Preso	Coimbra, 1989	2.ª Edição
1990	Bichos: Contos	Coimbra, 1990	18.ª Edição
1990	Diário XV	Coimbra, 1990	—
1991	Diário X	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1991	2.ª Edição Revista
1991	A Criação do Mundo	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1991	1.ª Edição
1991	Novos Contos da Montanha	Coimbra, 1991	15.ª Edição
1992	Orfeu Rebelde	Coimbra, 1992	3.ª Edição
1993	Diário XVI	Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1993	—
1993	Portugal	Coimbra, 1993	6.ª Edição
1994	Vindima: Romance	Coimbra, 1994	5.ª Edição

Obras sobre o autor (crítica, traduções, antologias):

Ano	Título	Publicação
s/d	Cinco Personalidades Literárias: Jaime Cortesão, Aquilino Ribeiro, José Rodrigues Miguéis, José Régio, Miguel Torga	Porto: O. Lopes: Divulgação [distrib.], 195-
1979	Portugal a Terra e o Homem	Lisboa: Imprensa Nacional — Casa da Moeda, 1979 (Ed. Fundação Calouste Gulbenkian)
1989	Ausgewählte Kurzerzählungen von Miguel Torga — Eine Übersetzungsstudie (Heft VII)	Rostock, 1989
1990	Tiergeschichten und andere Erzählungen von Miguel Torga (Heft XIV) — 1.ª Parte	Rostock, 1990
1990	Tiergeschichten und andere Erzählungen von Miguel Torga (Heft XIV) — 2.ª Parte	Rostock, 1990
1991	Weitere Erzählungen von Miguel Torga (Heft XXIV)	Rostock, 1991